

für Kindergarten- und SozialpädagogInnen, LehrerInnen, Sonder- und HeilpädagogInnen, TherapeutInnen, MusikerzieherInnen, SportlehrerInnen, Schüler- und StudentInnen und interessierte Personen.

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise zur ganzheitlichen Förderung der Persönlichkeit.

#### Kurszeiten Kurs R

Mo Di Do Fr 8:30 - 13:00

Die TeilnehmerInnen am Kurs R belegen nachmittags auch Arbeitskreise.

### Inhalte für KURS R

#### RHYTHMIK

##### musikbezogene Rhythmik

- Zeit, Raum, Kraft und Form in Musik und Bewegung
- Differenzieren der Wahrnehmungsbereiche Hören, Sehen, Spüren
- Partner- und Gruppenarbeit zur Sensibilisierung der Kommunikation
- Entwickeln schöpferischer Fähigkeiten
- Improvisation und Gestaltung in Bewegung, mit Sprache,
- Singstimme, Klavier, Melodie- und Schlaginstrumenten

##### materialbezogene Rhythmik

- Umgang mit Geräten und Materialien unter musik- und bewegungspädagogischen sowie allgemein- und sozialpädagogischen Aspekten

#### KÖRPERBILDUNG - BEWEGUNGSTRAINING

- Ansätze zur Entwicklung der Körperwahrnehmung und des Körperbewusstseins
- Mobilisierung der Wirbelsäule und aller Gelenke
- Dehnung und Kräftigung der Muskulatur

#### HOSPITATION

- Kindergartenkinder
- Schulkinder
- Erwachsene mit besonderen Bedürfnissen

Die TeilnehmerInnen aus Kurs R und Kurs Pro nehmen nachmittags an den Arbeitskreisen teil.

Die Arbeitskreise sind 2-tägige Workshops zur Vertiefung eines rhythmikspezifischen Themas. Zu Kursbeginn wählen die TeilnehmerInnen jeweils zwei Themen aus der Liste der Angebote.

**Die konkreten Themen werden ab April 2005 unter [www.rhythmik.at](http://www.rhythmik.at) abrufbar sein.**

#### Kurszeiten Arbeitskreise

Mo Di / Do Fr 15:00 - 16:30

### KURS R + KURS Pro

#### Plenum

##### Montag 8:30 - 10:30

###### ▪ Eröffnung

Ankommen und gemeinsame rhythmisch musikalische Aktion mit allen TeilnehmerInnen.  
Die DozentInnen stellen sich selbst, ihre Arbeitskreise und Methoden vor.

##### Mittwoch 9:00 - 12:00

###### ▪ Gemeinsame Aktion

Rhythmisch musikalische Aktion mit allen TeilnehmerInnen.

###### ▪ Vortrag

»Versuch über die musikpsychologische Art Musik und Rhythmus zu rezipieren«  
(MMag. Dr. Peter Wehle, Wien)

##### Samstag 9:00 - 12:00

###### ▪ Im Tanz einander begegnen

Improvisationsfragmente zu thematischen Vorgaben, tänzerische Bewegungsspiele, Impulse zur nonverbalen Begegnung.

###### ▪ Gemeinsamer Abschluss

Rhythmisch musikalische Schlussaktion mit allen TeilnehmerInnen. (Irmgard Bankl und Reinhold Brunner)

Der gestimmte Körper

Das improvisatorische Zusammenspiel von Körper und Stimme wird gestalterisch weiterentwickelt. Mit Experimentierlust und Spielfreude eröffnen sich Sinn und Poesie von Stimm-Sprach-Kompositionen auf dem faszinierenden Grat zwischen Musik und Literatur.

#### Kurszeiten Kurs Pro

Mo Di Do Fr 17:00 - 18:30

Mi 15:00 - 18:30

Die TeilnehmerInnen am Kurs Pro belegen nachmittags auch Arbeitskreise.

Diese Fortbildung kann ausschliesslich von ausgebildeten RhythmiklehrerInnen belegt werden.

Details zum Profikurs sind ab April 2005 unter [www.rhythmik.at](http://www.rhythmik.at) abrufbar.

#### GASTDOZENTIN für KURS Pro

*Prof. Elisabeth Gutjahr, Trossingen*

Rhythmikprofessorin an der Musikhochschule Trossingen seit 1987. Schwerpunkt des Interesses und der künstlerischen Arbeit bildet die Schnittstelle zwischen Bewegungstheater und Neuer Musik. Choreographien und Performances an renommierten deutschen Spielstätten. Methodisch didaktischer Schwerpunkt ist die Kreativitätserziehung und Fortbildung im Bereich Musik und Bewegung. Initiatorin und Organisatorin des »Europäischen Rhythmikwettbewerbs«. Seit 1989 als Opernlibrettistin tätig.



37. Internationaler Sommerkurs  
2005 – RHYTHMIK

## ANMELDUNG

- Kurs R + Arbeitskreise  
 Kurs Pro + Arbeitskreise  
 Kurs Pro + Kurs R + Arbeitskreise

Name .....

Adresse .....

Telefon .....

email .....

Beruf .....

Datum ..... Unterschrift .....

Die Kursteilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung.

## KURSGEBÜHREN

Kurs R + Arbeitskreise	€ 180
StudentInnen	€ 130
(mit Inskriptionsnachweis)	
Kurs Pro + Arbeitskreise	€ 145
Kurs Pro + Kurs R + Arbeitskreise	€ 225
Tageskarte	€ 55

Mitglieder des Berufsverbandes der RhythmiklehrerInnen (ÖBR) erhalten eine Ermäßigung von 20 % auf alle Kurse!

## Vorschlag für Unterkunft

Studentenwohnheim der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien,  
Johannesgasse 8,  
1010 Wien, Telefon (0)1-51484-7700, (Fax -7799)

Anfrage und Buchung: email grosser@mdw.ac.at  
<http://www.mdw.ac.at/wohnheim/>

## DOZENTEN und DOZENTINNEN

Irmgard Bankl  
 Mag. Reinhold Brunner  
 Cornelia Flatischler  
 Klaus Göhr  
 Prof. Elisabeth Gutjahr  
 Prof. Paul Hille  
 Eva Lajko  
 Monika Mayr  
 MMag. Dr. Peter Wehle  
 Prof. Mag. Eleonore Witoszynskyj

## KURSORT

Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik  
 der Stadt Wien, 1210 Wien, Patrizigasse 2,  
 Eingang Freytaggasse 32

**KURSBEGINN** Mo 11. Juli 2005, 8:30 Uhr (Eröffnung)

**KURSENDE** Sa 16. Juli 2005, 12:00 Uhr

## Anmeldung

Schriftlich per Anmeldekarte bis spätestens  
 25. Juni 2005 an Rhythmik-Sommerkurs  
 c/o Irmgard Bankl  
 Habsburgerstr. 90/3/1  
 2500 Baden, Austria

oder per email an: [sommerkurs@rhythmik.at](mailto:sommerkurs@rhythmik.at)

## Kursgebühr

Einzuzahlen bei Bank Austria, BLZ 12 000  
 Kontonummer 617 449 541

für internationale Einzahlungen  
 IBAN: AT14 1200 0006 1744 9541  
 BIC: BKAUATWW

Vermerk: Sommerkurs 2005 - spesenfrei für den Empfänger.

**Ihre Anmeldung ist nach erfolgter Einzahlung gültig.  
 Eine weitere Benachrichtigung erfolgt nicht mehr!**

Bei Absage der Teilnahme bis 14 Tage vor Kursbeginn  
 wird der Betrag bis auf € 10 rückerstattet.  
 Bei späterer, unbegründeter Absage erfolgt keine Rück-  
 zahlung. Ersatznennung ist möglich.

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung!

