

Ziele und Inhalte der rhythmisch-musikalischen Erziehung in Theorie und Praxis für KindergartenpädagogInnen, LehrerInnen, Sonder- und HeilpädagogInnen, TherapeutInnen, MusikerzieherInnen, SportlehrerInnen, Schüler- und StudentInnen, AnfängerInnen, Fortgeschrittene und interessierte Personen.

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise zur ganzheitlichen Förderung der Persönlichkeit.

**Kurszeiten Kurs I**

Mo Di Do Fr	8:30 - 13:00	15:00 - 16:30
Mi und Sa	9:00 - 12:00	

**Inhalte für KURS I**

**RHYTHMIK**

musikbezogene Rhythmik

- Zeit, Raum, Kraft und Form in Musik und Bewegung
- Differenzieren der Wahrnehmungsbereiche
- Hören, Sehen, Spüren
- Partner- und Gruppenarbeit zur Sensibilisierung der Kommunikation
- Entwickeln schöpferischer Fähigkeiten
- Improvisation und Gestaltung in Bewegung, mit Sprache, Singstimme, Klavier, Melodie- und Schlaginstrumenten

materialbezogene Rhythmik

- Umgang mit Geräten und Materialien unter musik- und bewegungspädagogischen sowie allgemein- und sozialpädagogischen Aspekten

**KÖRPERBILDUNG - BEWEGUNGSTRAINING**

- Ansätze zur Entwicklung der Körperwahrnehmung und des Körperbewusstseins
- Mobilisierung der Wirbelsäule und aller Gelenke
- Dehnung und Kräftigung der Muskulatur
- Hospitation
- Kindergartenkinder
- Schulkinder
- Erwachsene mit besonderen Bedürfnissen

**ARBEITSKREISE**

jeweils nachmittags Mo bis Di / Do bis Fr  
2-tägige Workshops zur Themenvertiefung  
Zu Kursbeginn wählen die TeilnehmerInnen jeweils 2 Themen aus der Liste der Angebote:

- Rhythmik, Einführung in die Dalcroze-Arbeit – Karin Greenhead
- Bodypercussion – Klaus Göhr
- Taketina Rhythmspädagogik – Cornelia Flatischler
- Methodischer Aufbau einer Rhythmikstunde für Kinder in Theorie und Praxis – Monika Mayr
- Das Element Wasser in Musik, Bild und Bewegung mit Kindern erleben und kreativ gestalten – Ruth Klicpera
- Sound und Perkussion mit Stimme, Körper und mehr – Reinhold Brunner
- Klangerlebnisse mit einfachen Instrumenten – Mag. Veronika Kinsky
- Klangfarbe - vom Einsatz des Malens in der Rhythmik – Irmgard Bankl
- Tanztraining - Tanzsequenzen mit Musik – Ulla Schebrak
- Bewegungsimprovisation mit Materialien/Texten/Partnern – Ulla Schebrak
- Entspannte Schultern – Angelika Hauser

**DOZENTEN und DOZENTINNEN für KURS I**

- Irmgard Bankl
- Reinhold Brunner
- Cornelia Flatischler
- Klaus Göhr
- Karin Greenhead
- Angelika Hauser
- Mag. Veronika Kinsky
- Ruth Klicpera
- Monika Mayr
- Traude Wagner
- Ulla Schebrak
- Mag. Eleonore Witoszynskyj

**Vortrag**

»Rhythmik bewegt - bewegtes und bewegendes Lernen mit allen Sinnen«  
(Mag. Eleonore Witoszynskyj, Musikuniversität Wien)

**Videopräsentation**

Ausschnitte aktueller Rhythmik-spezifischer Publikationen

**Performance mit Diskussion**

»Wasserwelten – Seifenwasser« Gruppe »KreaRoll«  
integrative Projektgruppe (Leitung Irmgard Bankl)

**Kurszeiten Kurs I+II**

Mi 9:00 - 12:00

**Im Tanz einander begegnen** – Irmgard Bankl

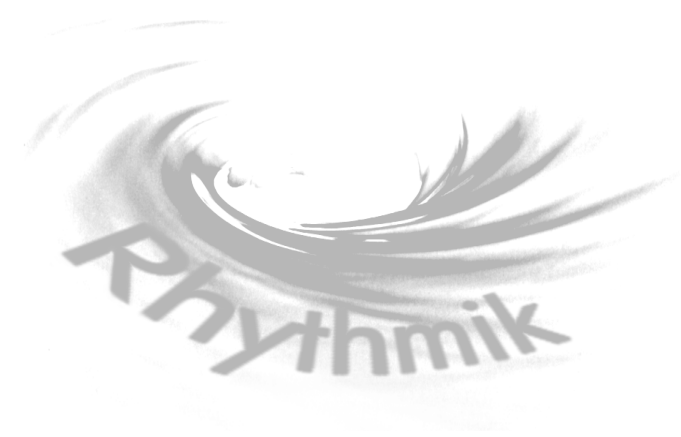
Improvisationsfragmente zu thematischen Vorgaben, tänzerische Bewegungsspiele, Impulse zur nonverbalen Begegnung.

**Gemeinsame rhythmisch-musikalische Schlussaktion**

- Team der Dozenten und Dozentinnen

**Kurszeiten Kurs I+II**

Sa 9:00 - 12:00



35. Internationaler Sommerkurs  
2003 – RHYTHMIK

## ANMELDUNG

 Kurs I  Kurs II  Kurs I+II

Name .....

Adresse .....

Telefon .....

email .....

Beruf .....

Datum .....

Unterschrift .....

## Vorschlag für Unterkunft

Studentenwohnheim der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Johannesgasse 8, 1010 Wien, Telefon (0)222-51484-7700, (Fax -7799) email grosser@mdw.ac.at

hotelmäßiger Komfort (mit Frühstück)

1-Bettzimmer + Bad	€ 36
2-Bettzimmer (Etagendusche)	€ 29
Mehrbettzimmer	€ 20

Fortbildung für ausgebildete RhythmiklehrerInnen. Die Dozentin Karin Greenhead arbeitet mit den klassischen »Dalcroze Subjects« und den Mitteln Musik, Bewegung, Stimme und Materialien. Die Dalcroze Themen lassen sich zurückführen auf die grundlegenden Elemente Erfahrung und Ausdruck. Sie bilden die Basis für alle Kunst- oder Pädagogikstudien. Unterrichtssprache Deutsch / Englisch

## Kurszeiten Kurs II

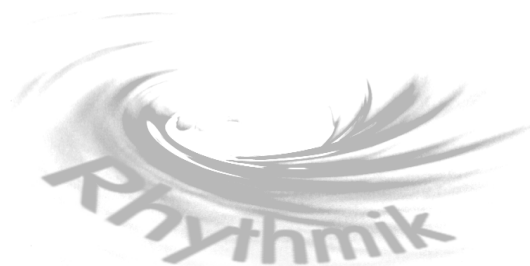
Mo Di Do Fr	15:00 - 19:30
Mi	14:30 - 19:30
Mi und Sa	09:00 - 12:00

## GASTDOZENTIN für KURS II

Karin Greenhead, London

Rhythmikpädagogin, Absolventin des Royal College of Music London, Diplome Supérieure des Institut Jacques-Dalcroze Genf. Unterrichtstätigkeit in GB, USA, Italien, BRD, Australien, Kanada, Norwegen, Polen, Spanien, Schweiz.

Karin Greenhead: »The Dalcroze Subjects can be found through all the arts (visual, literary, performing) as well as in nature. They are experienced in everyday life and sport and also form part of how we learn or acquire skill.«



## KURSORT

Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien, 1210 Wien, Patrizigasse 2, Eingang Freytaggasse 32

KURSBEGINN Mo 7. Juli 2003, 8:30 Uhr (Eröffnung)

KURSENDE Sa 12. Juli 2003, 12:00 Uhr

## KURSGEBÜHREN

Kurs I	€ 160
StudentInnen	€ 120
(nicht berufstätig mit Inskriptionsnachweis)	
Kurs II	€ 130
Kurs I + II	€ 200
Tageskarte	€ 30
Halbtageskarte	€ 20
(Mi Vormittag Vortrag/Videopräsentation/Performance)	

Mitglieder des Berufsverbandes der RhythmiklehrerInnen (ÖBR) erhalten eine Ermäßigung von 20 % auf alle Kurse!

## Anmeldung

Schriftlich per Anmeldekarte oder e-mail bis spätestens 20. Juni 2003 an  
Rhythmik-Sommerkurs  
c/o Irmgard Bankl  
Habsburgerstr. 90/3/1  
2500 Baden, Austria  
oder bankl@mdw.ac.at

## Kursgebühr

Einzuzahlen bei Bank Austria, BLZ 12 000  
Kontonummer 617 449 541, mit dem Vermerk  
Sommerkurs 2003 - spesenfrei für den Empfänger.

Ihre Anmeldung ist nach erfolgter Einzahlung gültig.  
Eine weitere Benachrichtigung erfolgt nicht mehr!

Bei Absage der Teilnahme bis 14 Tage vor Kursbeginn wird der Betrag bis auf € 10 rückerstattet.  
Bei späterer, unbegründeter Absage erfolgt keine Rückzahlung. Ersatznennung ist möglich.  
Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung!

