

Fortbildung des Österreichischen Berufsverbandes für Rhythmik/

Musik- und Bewegungspädagogik

in Kooperation mit dem MUSIKSCHULMANAGEMENT NIEDERÖSTERREICH

Klingende Luftkanten und Beckenschiffe

Singpädagogik für Musikerzieher- und MusiklehrerInnen

Stimmbildung heißt immer im Körper da sein. Wir klingen und singen vom Scheitel bis zur Fußsohle. Damit wir den Körper immer wieder aufs Neue ganz erfassen, haben wir kleine Helfer wie die Dickbauchtrolle, den Wolkenriesen und den Schüttelkönig.

- Mit Stimmspielen nähern wir uns den Stimmen.
- Mit Klängen, Sprache und Geschichten öffnen wir neue Räume in unserem Klangkörper.
- Mit Tanz und Bewegung wird das Lied erweitert.
- Mit Geschichten schlüpfen wir in Rollen und Typen und erweitern so unsere Ausdrucksfähigkeit.

Lieder sind kleine Inseln im Tag. Wenn man auf ihnen anlandet, kann man immer wieder etwas Besonderes entdecken: Da gibt es die singenden Hochseekühe, die Stimmakrobaten, die Trommelkönige, mit denen man in ferne Länder kommt, die Begegnungs-, Grimassen-, Elefanten- und die Regenpfeiferlieder. In diesem Kurs werden wir Lieder für den Alltag auf ganz unterschiedliche Weise angehen. Wichtig dabei ist immer die Stimme. Wie stimmen wir uns ein? Was passt hierher? Dazu braucht man Stimmbildungsrepertoire und Lust, dieses immer ein wenig anders umzusetzen. Und wenn man es geschafft hat, dann war man auf einer kleinen stimmigen Liederinsel. Die Stimme steht im Zentrum des Kurses. Dabei behandeln wir auch immer wieder auftauchende Fragen: Wie gehe ich mit der Stimme im Alltag um? Was macht man mit Brummern? Wie verhindert man Heiserkeit? Wichtig ist aber bei der ganzen Arbeit, dass es für uns - stimmt!

Referent: Uli Führe (Deutschland)
1957 in Lörrach geboren, Schul- und Populärmusikstudium in Stuttgart; Kursleiter in den Bereichen Liedpädagogik, Stimmbildung für Chorleiter, Gesangspädagogen, Musiklehrer und Erzieherinnen; Lehrauftrag an der Musikhochschule in Freiburg für Improvisation. Vielseitige Veröffentlichungen: Kinderlieder (Mobo Djudju, Mikado, Kroko Tarrap), Stimmicals 1 und 2 - Übungsbücher zum mehrstimmigen Einsingen, Jazzkanons (Allesimada, Hallo Django...), Chorhefte (Ukulala, Bye Bye Love,...), u.v.m.

Ort: Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik, Patrizigasse (Eingang Freytaggasse 32), 1210 Wien

Termin: Freitag 13.10.2006 17-20h
Samstag 14.10.2006 10-17h
Sonntag 15.10.2006 10-14h

Kosten: 50€ für ÖBR-Mitglieder unhd NÖ MS-LehrerInnen
100€ für Gäste

Anmeldung: bis 15.09.2006 unter fortbildung@rhythmik.at

Einzahlung: bis 15.09.2006 auf das Konto der BAWAG, BLZ 14000
Kontonummer 04910660891

Bei Abmeldung bis 1 Woche vor dem 13.10.2006 wird der volle Betrag rückerstattet, danach werden nur 50% der Kosten refundiert, außer eine Ersatzperson wird genannt