

IMPROVISATION in MUSIK UND BEWEGUNG 3.und 4.April in Zell an der Pram

Improvisation ist eine zentrale Säule der Rhythmik. Dieser Workshop bietet die Möglichkeit in die musikalische Improvisation einzutauchen und Bewegungsimprovisation zu vertiefen...

Musikalische Improvisation/ Ika Kinsky

Wichtig für die gemeinsame musikalische Improvisation erscheint mir:

- **Es gilt mit Sensibilität**, Mut und Selbstvertrauen auf seinen inneren Klangreichtum zu hören, und ihn mit Stimme oder mit Instrumenten spontan auszudrücken.
- **Das musikalische Handwerk**, wie etwa Koordination, rhythmisches, melodisches und harmonisches Können und unterschiedlichste Sing- und Spielarten sollen erweitert und trainiert werden.
- **Das Einlassen** auf die Kommunikation in der Gruppe ist notwendig, das Aufgreifen von Impulsen der anderen, das miteinander in den Dialog treten, Imitieren, Kontrastieren, Ergänzen, das abwechslungsreiche Spiel in Koordination.

All dies steht in diesem Workshop im Mittelpunkt und wird in entspannter Atmosphäre auf spielerische, lebendige Art vermittelt. Der Bogen reicht von ganz freier Improvisation zu unterschiedlichsten Themen bis zu gebundenen Formen, sei es ein Ostinato, spannende Tonmaterialien, wie Kirchentönen oder Ungarisch Moll, eine bestimmte Harmonieabfolge oder z.B. Blues, Tango, Wiegenlied und Samba. Die erforderlichen Vorkenntnisse können ganz unterschiedlich sein, jeder Mensch kann mit seinen bisherigen Erfahrungen Wertvolles zu einer gemeinsamen Gruppenimprovisation beitragen mit der Stimme oder einem beliebigen Instrument. Sollten instrumentale Vorkenntnisse vorliegen bitte unbedingt das Instrument mitbringen!

Eine Improvisationsreise wartet auf neugierige Menschen, die Freude am miteinander musizieren haben und sich von eigenem noch nie Gehörtem überraschen lassen möchten!

Bewegungsimprovisation/ Irmgard Bankl

Improvisieren bedeutet, etwas ohne Vorbereitung zu tun. Sie ereignet sich im Hier und Jetzt und vollendet sich im Moment des Geschehens...Der Reiz der Improvisation liegt an der ihr innewohnenden Freiheit, der Freude am eigenen Stil und an den unvorhersehbaren Wendungen im Handlungsverlauf. Improvisieren lebt vom ständigen Aufgreifen, Setzen und Entwickeln von Impulsen und klaren Entscheidungen ...der Augenblick ist flüchtig...

***Gleich ist schnell jetzt,
jetzt ist schnell eben,
gleich ist bald vorhin.*** (Duderstadt)

Improvisatorische Arbeitsformen sind ein wesentliches Mittel um schöpferische Kräfte zu entwickeln. *Etwas mit Leib und Seele tun.* Dieser Ausdruck beschreibt gut die ganzheitliche Sichtweise, mit der wir unsere Umgebung wahrnehmen. Unser Körper ist der Mittelpunkt aller unserer Wahrnehmungen, Sprache und Körpersprache verleihen ihnen Ausdruck!

Im Laufe der gesamten motorischen Entwicklung sammeln wir einen grundlegenden Bewegungserfahrungsschatz, der unseren persönlichen Ausdruck prägt. Freudvolles Bewegen, aktives Auseinandersetzen mit der Umwelt ist der Grundstein für die gelungene Kommunikation mit anderen Wesen.

In der freien Bewegung, im Tanz können wir ausdrücken, was uns *bewegt*. Tanz fördert die gesamte Persönlichkeit, stärkt die Muskelkraft, Ausdauer, Koordination und geistige Flexibilität.

RHYTHMIK UND IMPROVISATION

Termin: 3. – 4. April 2009
(Freitag, 18 Uhr bis Samstag, 17 Uhr)

Ort: Schloss Zell an der Pram

Dozentinnen: Veronika Kinsky (Wien)
Irmgard Bankl (Wien)

Kursgebühr: 70 Euro (Mitglieder BWR: 65 Euro)
+ Kosten für Unterkunft und Verpflegung vor Ort

Bei Anmeldung und Überweisung bis zum 06. März 2009 gilt ein ermäßigter Preis von 60 Euro.

Inhalt:

Durch das Improvisieren kann man schöpferische Kräfte in Bewegung bringen, den musikalischen Horizont erweitern und seine kreative Begabung voll ausschöpfen. Dieser Workshop richtet sich einerseits an die, die sich am Klavier im einfachen Kadenzraum der Dur- und Molltonarten sicher bewegen, aber auch an Nicht-Pianisten. Es gibt Anregungen für einfache und doch abwechslungsreiche improvisatorische Möglichkeiten am Klavier und an anderen Instrumenten sowie Tipps für die spontane Bewegungsbegleitung von Gruppen. Außerdem werden verschiedene Begleitmodelle entwickelt (bestimmte Kadenzfolgen, Schemen), mit denen man in verschiedenen Musikstilen begleiten kann.

Falls sich genügend TeilnehmerInnen, werden 2 Gruppen gebildet und mit einer 2. Dozentin parallel gearbeitet.

Kurzbiographie der Dozentin

Mag. Veronika Kinsky

Diplom-Rhythmikerin, Klavierpädagogin; Dozentin für Elementare Musikerziehung, Klavierimprovisation und Bewegungsbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Mag. Irmgard Bankl

Diplom-Rhythmikerin, Lehrbeauftragte für Rhythmik und Musik- und Bewegungserziehung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien, Workshops für Tanz und Integrative Performance-Projekte.

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung ist nur verbindlich, wenn sie schriftlich erfolgt und die Kursgebühr vor Kursbeginn auf folgendes Konto überwiesen wird:

Kontoinhaber	Erika Mzyk	für Auslandsüberweisungen:
Konto-Nr.	572674-807	IBAN: DE70 7001 0080 0572 6748 07
BLZ	700 100 80	BIC: PBNKDEFF
bei:	Postbank München	

Nach Eingang der Anmeldung erhalten Sie die schriftliche Zusage und ca. 2 Wochen vor Kursbeginn die Wegbeschreibung.

Über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der gültigen Anmeldungen. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Kurs nicht stattfinden.

Bei Abmeldung nach dem 20. April 2009 wird die gesamte Kursgebühr fällig, es sei denn, ein Ersatzteilnehmer wird angemeldet.

Träger: Bildungswerk Rhythmik e.V., Geschäftsstelle: Loignystr. 32, 28211 Bremen

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Workshop:

Rhythmik und Improvisation vom 3. – 4. April 2009 in Zell an der Pram

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Tel./ Fax _____

e-mail _____

Mitglied von BWR/ ÖBV: ja nein

Mit der Weitergabe meiner Anschrift in der Teilnehmerliste bin ich einverstanden / nicht einverstanden

Bitte reservieren Sie mir in Zell ein EZ / DZ (ca. 35 Euro pro Nacht): ja / nein

Datum / Unterschrift _____

Info + Anmeldung an: Erika Mzyk, Mathunistr. 3, 80686 München,
Tel. 089 / 5801444 / **Fax:** 089/ 54642366 / **e-mail:** mzyk.telcos@t-online.de